

علامہ مائی جاسی

نعتیہ غزل

نبی سے واسطہ رکھنے میں دل سے کام لیتا ہوں
یہ کیا ہے روضہٴ رضواں چلا جاؤں گا دم بھر میں
سرورِ بادۂ حُبِ نبیؐ ہوتا ہے جب کامل
ریاضت کے ثمر روضے پہ شہ کے پختہ ہیں رضواں
ملک سجدہ سمجھتے ہیں مگر میں تو حقیقت میں
صراطِ معرفت پر ہوں اگر لغزش بھی ہوتی ہے
چل اے مائی تماشا کر کہ بابِ علم کے در سے
میں، اے روح الامین! کب آپ سے پیغام لیتا ہوں
ابھی تو روضہٴ شہ پر ذرا آرام لیتا ہوں
جب اہل بیت کی الفت کا بڑھ کر جام لیتا ہوں
کب اُن کو چھوڑ کر میں تیری جنسِ خام لیتا ہوں
پلک سے خاکِ پائے بانیِ اسلام لیتا ہوں
تو گوشہٴ دامنِ آلِ عباؑ کا تھام لیتا ہوں
میں نعتیہ غزل بہرِ صلائے عام لیتا ہوں

نعت رسول مقبول ﷺ

سیدالشعراء مولوی سید محمد حسن سالک مرحوم

زمانے میں سحر پیدا ہوئی شام قیامت کی
خدا جانے کشش کتنی ہے اس نامِ محمدؐ میں
اسی سے تو ہوا ہے خلقِ نورِ فاطمہؑ زہراؑ
ازل کی بزم میں کہنا پڑا ہر ایک مرسلؑ کو
ہزاروں انبیاء آئے ازل سے اس زمانے میں
محمدؐ، مرتضیٰ و فاطمہؑ، شبیرؑ اور شہرؑ
مہک اٹھا گلِ جنتِ مشام جاںِ معطر ہے
چمک اٹھی ازل کے دنِ جبینِ حضرتِ آدمؑ
ملکِ سجدوں میں جھکنے ہی کو تھے خالق کے دھوکے میں
وہ نقشِ کنِ فکاں تم ہو، وہ قرآنِ مبین تم ہو
جو ذاتِ پاک ختمی مرتبتؐ ہے کوئی کیا جانے

ستارے چھپ گئے پھوٹی کرنِ مہرِ نبوت کی
سنا جس نے کوئی ہو؟ اس نے بے دیکھے محبت کی
ضرورت تھی خدا کو سایہٴ جسمِ رسالت کی
محمدؐ ہیں کہ اک تصویر ہے خلقِ و مروت کی
مگر خالق نے احمدؑ ہی پہ تکمیلِ رسالت کی
یہ پہلے نقشِ پہلی صنعتیں ہیں دستِ قدرت کی
دلِ مومن کھلا سن کر خبرِ تیری ولادت کی
ضیا پہونچی کہاں تک گوہرِ تاجِ نبوت کی
تجلی تیرے رخ کی تھی کہ تھی تصویرِ قدرت کی
تمہارے نور سے رونق بڑھی بازارِ قدرت کی
امانت سونپ دی اللہ نے اپنی شریعت کی